

Tomás de Aquino y la evolución teísta



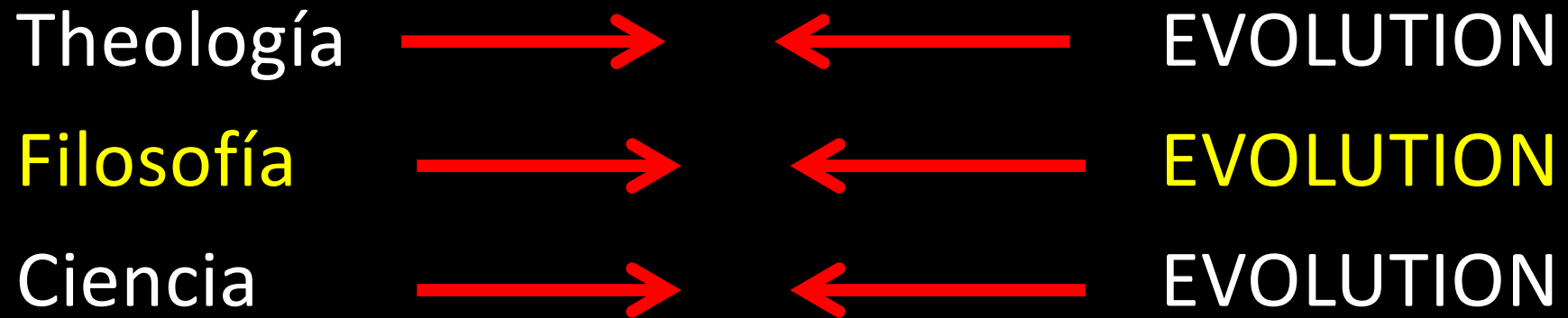
por P. Michael Chaberek

Parte I

Definiciones



El problema de la compatibilidad

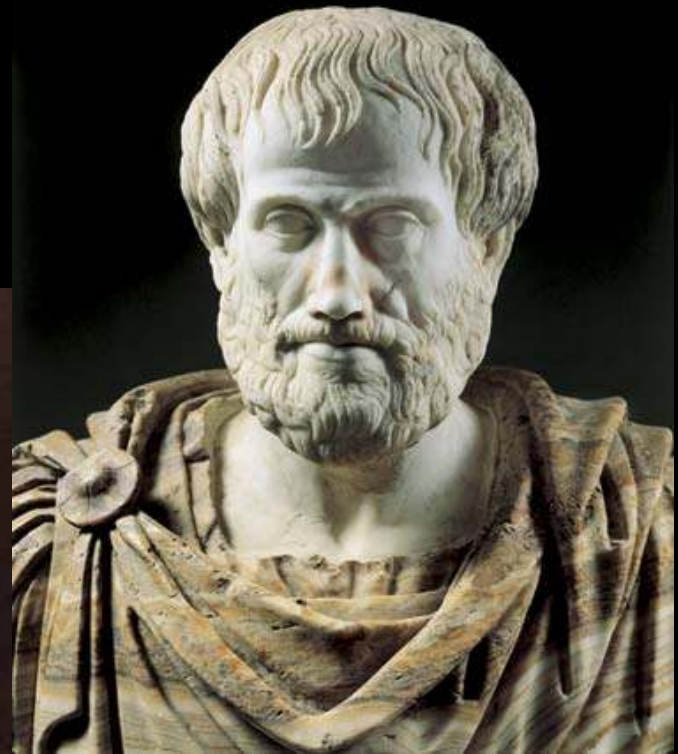


¿Qué es la filosofía?

¿Qué es la evolución?

Filosofía - Amor a la Sabiduría

- Filosofía perenne
- Sana filosofía



Metafísica clásica

Aristóteles y Tomás de Aquino

Evolución

=

MACROEVOLUCIÓN BIOLÓGICA

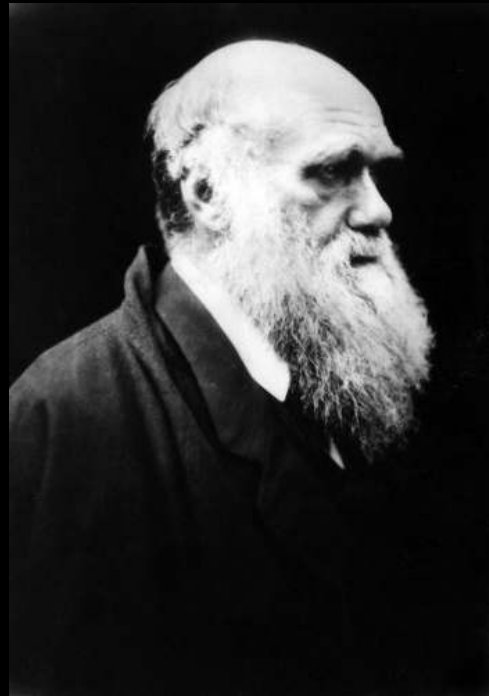
- Cósmico
- Química y bioquímica.
- Biológico**
- Cultural
(evolución de las lenguas,
leyes, artes, etc.)

- Microevolución
(cambios dentro de géneros
o familias)
- Macroevolución**
(cambios que van más allá
del nivel de géneros y
familias)

Macroevolución biológica

1. **Ancestro Común Universal:** todos los seres vivos comparten un ancestro común, es decir, si retrocedemos en el tiempo rastreando todos los linajes ancestrales, finalmente llegaríamos a un organismo que era un progenitor natural de todos los seres vivientes (LUCA)
2. **Transformación de especies:** una especie puede transformarse en otra a través de la generación natural
3. **La evolución es natural:** este proceso no requiere ninguna obra sobrenatural (directa o mediada) de Dios





Parte II

Retos filosóficos a la macroevolución biológica



Problema 1. No hay causas secundarias en la creación

Tipos de Acción

Divina

DIRECTA (IMMEDIATA)

INDIRECTA/MEDIADA

(a través de causas secundarias)

NATURAL

Causas Secundarias

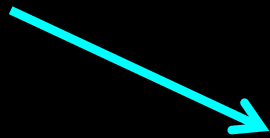
SOBRENATURAL

Causas Secundarias

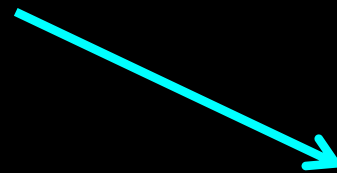
Causalidad en la Evolución teísta

Evolución teísta: Dios utilizó la macroevolución biológica como **causa secundaria** en la creación de especies.

DIOS

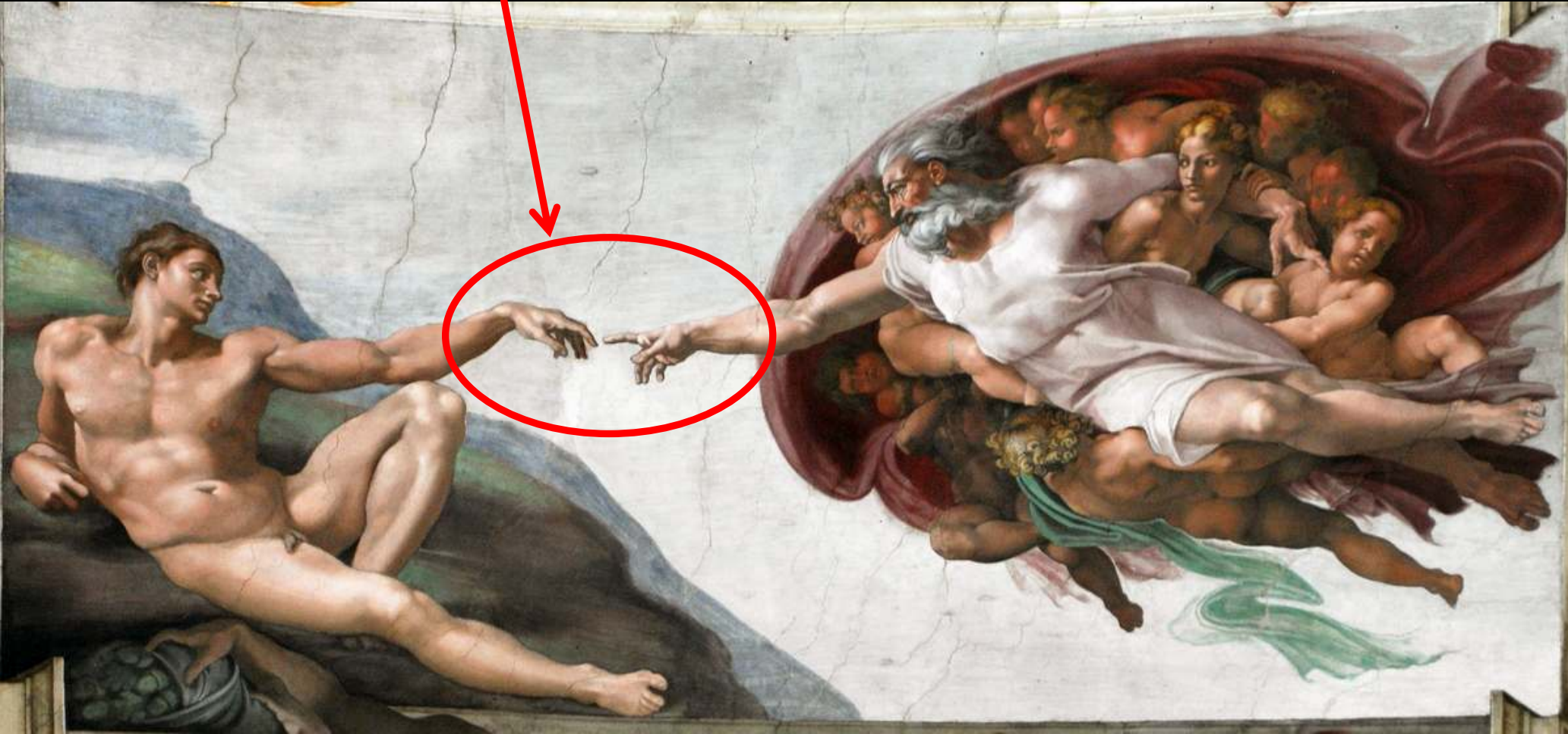


EVOLUCIÓN = Causa Secundaria natural



NUEVAS ESPECIES

No Causas Secundarias en la Creación



Tomás de Aquino: ninguna criatura es capaz de ser una causa secundaria en el acto de creación.

- Sin embargo, se da el caso de que un ser pueda participar de la acción exclusiva de otro, no por su propio poder, sino como instrumento, en cuanto que obra por poder ajeno, como el aire puede calentar y encender por el poder del fuego. Así algunos opinaron que, aun cuando la creación sea acción propia de la causa universal, sin embargo, alguna de las causas inferiores puede crear en cuanto que obra por poder de la causa primera. [...]

- Pero esto es imposible. Porque la causa segunda instrumental no participa en la acción de la causa superior a no ser en cuanto que aquella, por alguna virtud suya, lo dispone. Pues si no contribuyese nada con su propio poder, la causa principal haría un uso inútil de ella y no sería necesario elegir determinados instrumentos para determinadas acciones. Podemos observar que la sierra, al cortar la madera, cosa que hace por su forma dentada, produce la forma del banco, que es el efecto propio del carpintero como causa principal. Ahora bien, al crear, el efecto propio de Dios es algo que se supone anterior a toda otra acción, es decir, al ser en absoluto. Por lo tanto, ninguna causa puede obrar dispositiva e instrumentalmente en la producción de este efecto, ya que en la creación no se presupone ninguna materia que pueda disponerse por el agente instrumental. Así, pues, es imposible que el crear corresponda a alguna criatura ni por virtud propia ni instrumentalmente o por función.
- De modo especial, es incongruente afirmar que un cuerpo pueda crear, puesto que si un cuerpo no obra más que por contacto y movimiento, todo cuerpo exige para su acción algo preexistente que se pueda tocar y mover, lo cual va contra el concepto mismo de creación.

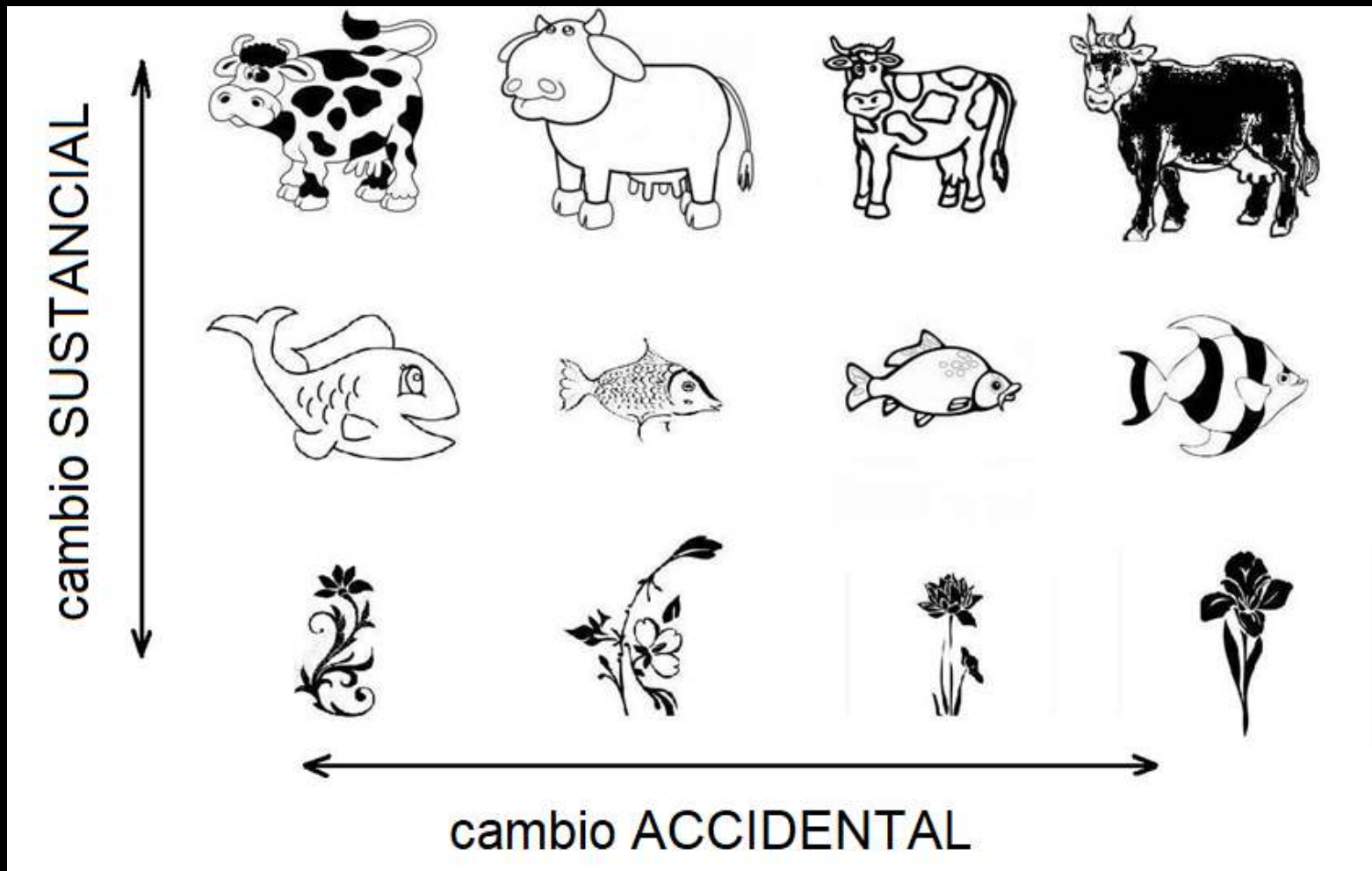
Problema 2. El cambio accidental no puede producir una nueva sustancia

Conceptos metafísicos de SUSTANCIA y ACCIDENTES.



- SUSTANCIA - lo que ES una cosa
- ACCIDENTES - lo que TIENE una cosa (sus características, propiedades)

cambio SUSTANCIAL vs. cambio ACCIDENTAL



La Macroevolución Biológica postula el cambio sustancial (de una sustancia a otra)



Pero todos los cambios evolutivos son sólo accidentales.

- Mutaciones genéticas,
- Adaptaciones ambientales,
- Deriva genética

Una acumulación de muchos cambios accidentales en el tiempo nunca producirá un solo cambio sustancial

Problema 3. La Macroevolución biológica excluye el orden en la creación.

--Dios pretendía diferentes grados de criaturas (porque reflejan mejor su gloria y sabiduría)

Pertenece al mejor agente [Dios] para producir un efecto que es mejor en su totalidad; pero esto no quiere decir que Él hace absolutamente cada parte del conjunto, pero en proporción. a la totalidad Así, por lo tanto, Dios también hizo el universo. para ser mejor en conjunto, de acuerdo con el modo de una criatura; mientras que Él no hizo que cada criatura sea la mejor, pero uno mejor que otro (S.Th. I, 47,2, co)

--Las cosas lograron su "perfección natural" En el momento de su creación.



Retos filosóficos a la Macroevolución biológica: Resumen

- 1. No hay causas secundarias en la creación.
- 2. Un cambio accidental no genera el cambio sustancial.
- 3. La creación produjo un orden en la naturaleza que disminuye con la macroevolución biológica.